

## Istituto Comprensivo Conegliano 1 - F. Grava

MUSICA CLASSE PRIMA		
<p><i>Ascolto</i></p> <p>- Ascolta e riconosce suoni e rumori.</p>	<p><b>Ottimo:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, ascolta e riconosce suoni e rumori, sia in situazioni familiari che nuove.</p> <p><b>Distinto:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, ascolta e riconosce suoni e rumori, per lo più in situazioni familiari.</p> <p><b>Buono:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, ascolta e riconosce suoni e rumori in contesti familiari.</p> <p><b>Discreto:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, ascolta e riconosce suoni e rumori in contesti familiari.</p> <p><b>Sufficiente:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riconosce alcuni suoni e rumori solo in contesti molto familiari.</p> <p><b>Non sufficiente:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente</b>, <b>mostra fragilità</b> a riconoscere suoni e rumori.</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <p>- Ascolta e riconosce suoni e rumori.</p>
<p><i>Produzione</i></p> <p>-Riconosce e riproduce suoni noti.</p>	<p><b>Ottimo:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, riconosce e riproduce suoni noti e non noti.</p> <p><b>Distinto:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, riconosce e riproduce per lo più suoni noti.</p> <p><b>Buono:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riconosce e riproduce suoni ascoltati più volte.</p> <p><b>Discreto:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riconosce e riproduce suoni ascoltati più volte.</p> <p><b>Sufficiente:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riconosce e riproduce suoni noti, con difficoltà e solo dopo ripetuti ascolti.</p> <p><b>Non sufficiente:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente</b>, <b>mostra fragilità</b> a riconoscere e riprodurre i suoni.</p>	<p><i>Produzione</i></p> <p>-Riconosce e riproduce suoni noti.</p>

## MUSICA CLASSE SECONDA

### Ascolto

- Ascolta e riconosce suoni e rumori.

**Ottimo:** L'alunno, **in totale autonomia e con sicurezza**, ascolta e riconosce suoni e rumori sia in situazioni familiari che nuove.  
**Distinto:** L'alunno, **in autonomia**, ascolta e riconosce suoni e rumori, anche in situazioni non del tutto familiari.  
**Buono:** L'alunno, **talvolta in autonomia**, ascolta e riconosce suoni e rumori, prevalentemente in situazioni familiari.  
**Discreto:** L'alunno, **seguendo le indicazioni del docente**, ascolta e riconosce suoni e rumori in situazioni conosciute.  
**Sufficiente:** L'alunno, **solo con la guida e il supporto del docente**, ascolta e riconosce alcuni suoni e rumori, in situazioni conosciute.  
**Non sufficiente:** L'alunno, **nonostante il supporto del docente, mostra fragilità** a riconoscere i suoni e i rumori.

### Ascolto

-Ascolta e riconosce suoni e rumori.

### Produzione

- Riconosce e riproduce suoni noti.

**Ottimo:** L'alunno, **in totale autonomia e con sicurezza**, riconosce e riproduce suoni noti e non noti con precisione.  
**Distinto:** L'alunno, **in autonomia**, riconosce e riproduce suoni noti e prova a riprodurre quelli nuovi.  
**Buono:** L'alunno, **talvolta in autonomia**, riconosce e riproduce la maggior parte dei suoni noti.  
**Discreto:** L'alunno, **seguendo le indicazioni del docente**, riconosce e riproduce suoni noti, con qualche incertezza.  
**Sufficiente:** L'alunno, **solo con la guida e il supporto del docente**, riconosce e riproduce i suoni ascoltati più volte.  
**Non sufficiente:** L'alunno, **nonostante il supporto del docente, mostra fragilità** a riconoscere e riprodurre correttamente i suoni.

### Produzione

- Riconosce e riproduce suoni noti.

### MUSICA CLASSE TERZA

<p><i>Ascolto</i></p> <p>- Ascolta semplici sequenze ritmiche.</p>	<p><b>Ottimo:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, ascolta e riconosce semplici sequenze ritmiche in vari contesti.</p> <p><b>Distinto:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, ascolta e riconosce semplici sequenze ritmiche anche in situazioni non del tutto familiari.</p> <p><b>Buono:</b> L'alunno ascolta e riconosce, <b>talvolta in autonomia</b>, semplici sequenze ritmiche, prevalentemente in situazioni familiari.</p> <p><b>Discreto:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, ascolta e riconosce semplici sequenze ritmiche in situazioni conosciute.</p> <p><b>Sufficiente:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, ascolta e riconosce semplici sequenze ritmiche.</p> <p><b>Non sufficiente:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> a riconoscere semplici sequenze ritmiche.</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <p>- Ascolta semplici sequenze ritmiche.</p>
<p><i>Produzione</i></p> <p>- Riproduce, con il modello dell'insegnante, semplici sequenze ritmiche.</p>	<p><b>Ottimo:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, riproduce, con il modello dell'insegnante, correttamente semplici sequenze ritmiche sia note che nuove.</p> <p><b>Distinto:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, riconosce e riproduce, con il modello dell'insegnante, semplici sequenze ritmiche, sia note che nuove.</p> <p><b>Buono:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riconosce e riproduce, con il modello dell'insegnante, parti di semplici sequenze ritmiche già ascoltate e/o note.</p> <p><b>Discreto:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riconosce e riproduce, con il modello dell'insegnante, parti di semplici sequenze ritmiche note, con qualche incertezza.</p> <p><b>Sufficiente:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riconosce e riproduce, con il modello</p>	<p><i>Produzione</i></p> <p>- Riproduce, con il modello dell'insegnante, semplici sequenze ritmiche.</p>

	<p>dell'insegnante, semplici sequenze ritmiche ascoltate più volte.</p> <p><b>Non sufficiente:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> a riconoscere e riprodurre correttamente, con il modello dell'insegnante, semplici sequenze ritmiche.</p>	
--	--	--

MUSICA CLASSE QUARTA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>I Quadrimestre</i> )	LIVELLO RAGGIUNTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>II Quadrimestre</i> )
<p><i>Ascolto</i></p> <p>Ascolta semplici brani musicali e ne individua le principali caratteristiche</p>	<p><b>Ottimo:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, ascolta semplici brani musicali e ne individua le principali caratteristiche.</p> <p><b>Distinto:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, ascolta semplici brani musicali e ne individua alcune delle principali caratteristiche.</p> <p><b>Buono:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, ascolta semplici brani musicali e ne individua alcune caratteristiche, chiedendo conferma se necessario.</p> <p><b>Discreto:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, ascolta semplici brani musicali e ne individua alcune caratteristiche.</p> <p><b>Sufficiente:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, ascolta i brani musicali e ne riconosce alcune caratteristiche.</p> <p><b>Non sufficiente:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> a individuare le caratteristiche dei brani musicali.</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <p>Ascolta semplici brani musicali e ne individua le principali caratteristiche</p>

<p><i>Produzione</i></p> <p>Riproduce semplici ritmi e melodie di vario genere</p>	<p><b>Ottimo:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, riproduce semplici ritmi e melodie di vario genere.</p> <p><b>Distinto:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, riproduce semplici ritmi e melodie di vario genere ascoltate più volte.</p> <p><b>Buono:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riproduce semplici ritmi e melodie di vario genere ascoltate più volte, chiedendo conferme se necessario.</p> <p><b>Discreto:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riproduce semplici ritmi e melodie ascoltate più volte.</p> <p><b>Sufficiente:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riproduce alcuni ritmi e melodie, con difficoltà.</p> <p><b>Non sufficiente:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> a riprodurre ritmi e melodie di vario genere.</p>	<p><i>Produzione</i></p> <p>Riproduce semplici ritmi e melodie di vario genere</p>
--	---	--

MUSICA CLASSE QUINTA		
OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>I Quadrimestre</i> )	LIVELLO RAGGIUNTO	OBIETTIVI OGGETTO DI VALUTAZIONE DEL PERIODO DIDATTICO ( <i>II Quadrimestre</i> )
<p><i>Ascolto</i></p> <p>Ascolta brani musicali di vario genere e ne individua le principali caratteristiche.</p>	<p><b>Ottimo:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, ascolta brani musicali di vario genere e ne individua le principali caratteristiche.</p> <p><b>Distinto:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, ascolta brani musicali di vario genere e individua alcune delle principali caratteristiche.</p> <p><b>Buono:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, ascolta brani musicali di vario genere e ne individua alcune delle principali caratteristiche, chiedendo conferma se necessario.</p> <p><b>Discreto:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, ascolta brani musicali e ne individua alcune delle principali caratteristiche.</p>	<p><i>Ascolto</i></p> <p>Ascolta brani musicali di vario genere e ne individua le principali caratteristiche.</p>

	<p><b>Sufficiente:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, ascolta brani musicali di vario genere e ne riconosce alcune caratteristiche.</p> <p><b>Non sufficiente:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> a individuare le principali caratteristiche dei brani musicali.</p>	
<p><i>Produzione</i></p> <p>Produce ritmi e riproduce melodie di vario genere.</p>	<p><b>Ottimo:</b> L'alunno, <b>in totale autonomia e con sicurezza</b>, riproduce ritmi ed esegue melodie di vario genere.</p> <p><b>Distinto:</b> L'alunno, <b>in autonomia</b>, riproduce ritmi ed esegue melodie di vario genere a lui note.</p> <p><b>Buono:</b> L'alunno, <b>talvolta in autonomia</b>, riproduce ritmi e melodie di vario genere a lui note, chiedendo conferme se necessario.</p> <p><b>Discreto:</b> L'alunno, <b>seguendo le indicazioni del docente</b>, riproduce semplici ritmi e melodie di vario genere a lui note.</p> <p><b>Sufficiente:</b> L'alunno, <b>solo con la guida e il supporto del docente</b>, riproduce solo alcuni ritmi e melodie di vario genere.</p> <p><b>Non sufficiente:</b> L'alunno, <b>nonostante il supporto del docente, mostra fragilità</b> a riprodurre ritmi e melodie di vario genere</p>	<p><i>Produzione</i></p> <p>Produce ritmi e riproduce melodie di vario genere</p>